



Taller trimestral de apreciación de la música afroamericana

Dictado por el Prof. Fabio Sambartolomeo

ABRIL – JUNIO 2008

Un espacio de teoría y de práctica, de audición y creación, de estudio y de diálogo.

Nuevas formas para pensar la música, con menos cuentas y más cuentos. Y cantos.

De los Griots al hip hop, un camino de presencia africana en América. Un encuentro con videos, audio, danza y música en vivo.

Centro Cultural Paco Urondo
Jueves de 17 a 19 hs.
25 de Mayo 217 – Capital
Abril/Junio 2008

Organizan: el Centro Cultural Paco Urondo y el Instituto de Investigación y Difusión de las Culturas Negras, con el auspicio del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y la secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.



INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS CULTURAS NEGRAS

Informes e inscripción:

4342-5922

afroyprensa@hotmail.com

Se entregarán certificados de asistencia